

# आमि



School Monthly Magazine

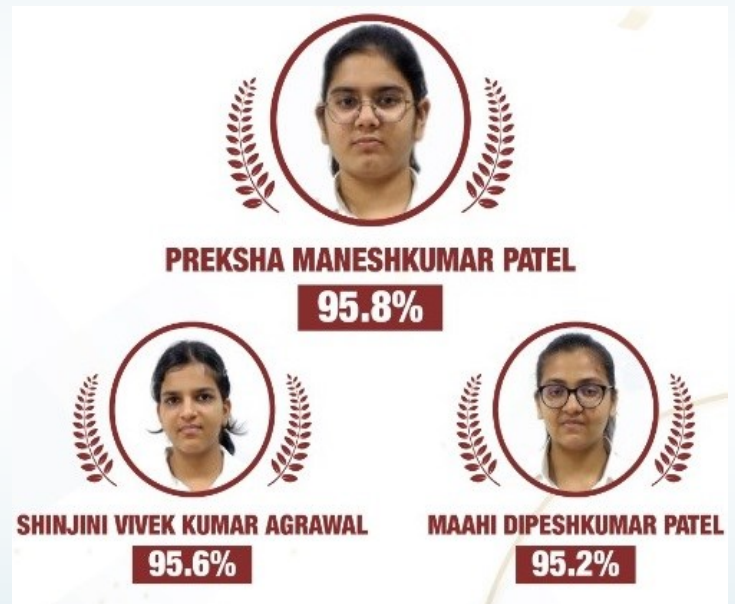
Volume 01| Issue 09 & 10| May-June 2025

# *Congratulation*

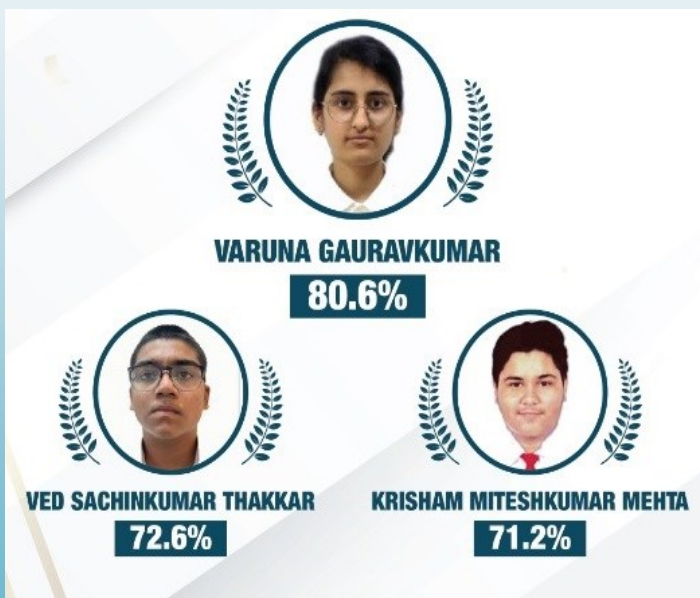


**CBSE**  
**CLASS X**  
**SCIENCE 2024-25**  
**TOPPERS**

**CBSE**  
**CLASS XII**  
**SCIENCE 2024-25**  
**TOPPERS**



**CBSE**  
**CLASS XII**  
**COMMERCE 2024-25**  
**TOPPERS**





# Love Rules the World



CBSE Affiliation Number: 430426 School Number: 11322

Beside Atmiyadham, Nr Avadhoot Railway Crossing

Manjalpur 390011

Vadodara 390011 Phone 7433978755



# आत्मीय स्पर्श

Founder	P.P. Hariprasad Swamiji Maharaj
President	P.P. Premswaroop Swamiji Maharaj
Inspiration	P.P. Tyagvallabh Swamiji
Publishing Committee	Teachers
Nineth & Tenth Edition	May-June 2025



## Table of Contents

Editorial	5
अमृत पान	6
Atmiya Aarambha	7
Ram Navami	8
Hanuman Janmotsav	9
CCA Award Ceremony	10
International Olympiad 24-25	11
CBSE Teachers Training	15
Jeevan Vidya Shibir	17
The Famous Personalities	19



## Dear Students, Parents and Well-Wishers!

### A Month of Devotion, Reflection, and Closure at Atmiya Vidyalay

The month of April at Atmiya Vidyalay unfolded with a beautiful blend of spiritual celebration and meaningful closure. Rooted in the values of Atmiyata, this month brought together students and staff in a spirit of devotion, discipline, and unity as we observed three sacred festivals—Hanuman Jayanti, Ram Navmi, and Shree Hari Navmi—followed by the CCA Award Ceremony, marking the end of another enriching academic year.

The celebration of Hanuman Jayanti reminded us of the strength found in humility and devotion. Lord Hanuman, the epitome of courage and loyalty, continues to inspire students to face challenges with determination and a pure heart. Bhajans, recitations of Hanuman Chalisa, and motivational talks set a devotional atmosphere that uplifted the collective spirit of the Vidyalay.

Soon after, Ram Navmi, the birthday of Lord Rama, was celebrated with great reverence. Lord Rama's life, a guiding light of truth, virtue, and moral strength, was revisited through assemblies, skits, and interactive sessions. Students participated enthusiastically, reflecting on the importance of walking the path of righteousness in everyday life.

Shree Hari Navmi, commemorating the divine birth of Lord Narayan (Shree Hari), held a special place in the hearts of Atmiya students. The festival was marked with prayers, spiritual reflections, and guidance from elders, encouraging students to lead a life of service, love, and inner growth—principles at the core of our Vidyalay's philosophy.

The month concluded with the CCA Award Ceremony, a time of gratitude, reflection, and celebration of teamwork and leadership. Houses came together to share their achievements, experiences, and learning. Trophies and tokens of appreciation were awarded, and the spirit of healthy competition and brotherhood echoed throughout the event. The ceremony not only marked the end of competitions but also strengthened bonds among students, mentors, and the larger school community.

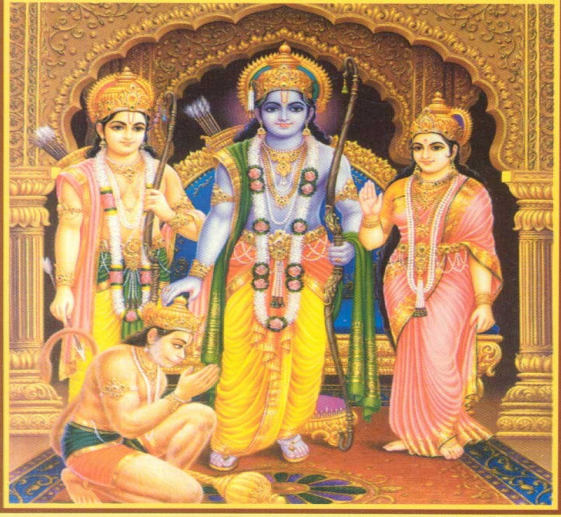
The Jeevan Vidya Parichay Shibir was also conducted by 'Atmiya Vidyalay' for improvement and betterment of entire School staff. It was 8 day workshop rooted in the Madhyasth Darshan philosophy, aiming to foster self awareness, relational harmony and a deeper understanding of existence.

April-May at Atmiya Vidyalay was more than just a series of events—it was a spiritual journey. Through each celebration, we deepened our values, found inspiration in divine legacies, and took steps towards becoming better versions of ourselves. As we look forward to new beginnings, we carry with us the essence of what it means to live with Atmiyata—compassion, humility, and divine purpose.

# અમૃત પાન

## શ્રી રામચરિતમાનસ સુત્રામૃત

### Sri Ram Charit Manas



બડે સનેહ લઘુનહ પર કરહીં। ગિરિ નિજ  
સિરનિ સદા તૂન ધરહીં॥

જલધિ અગાધ મૌલિ બહ ફેનૂ। સંતત ધરનિ  
ધરત સિર રેનૂ॥

મોટાઓ હંમેશા નાના પર સ્નેહ રાખે છે. પર્વત  
પોતાના મસ્તક પર ઘાસ ધરે છે, સમુદ્ર મસ્તક  
પર ફીણ ધારણ કરે છે; અને પૃથ્વી શિર પર  
ધૂળ ધારણ કરે છે.

## શિક્ષાપત્રી



### શિક્ષાપત્રીનાં આજ્ઞાવચનો

(મૂળ શ્લોકો સહિત)

સ્તેનકર્મ ન કર્તવ્યં ધર્માર્થમપિ કેનચિત્ ।

સસ્વામિકાષ્ઠપુષ્પાદિ ન ગ્રાહ્યં તદનાજ્ઞયા  
॥૧૭॥

અને ધર્મ કરવાને અર્થે પણ અમારા સત્સંગી,  
કોઈએ ચોરનું કર્મ ન કરવું અને ધણિયાતું જે  
કાષ્ઠ, પુષ્પ આદિક વસ્તુ, તે તેના ધણીની  
આજ્ઞા વિના ન લેવું. ॥૧૭॥



# Atmiya Aarambha

**Date:** 03/04/2025

**Title:** Atmiya Aarambha

**Venue:** Atmiya Vidyalay, Manjalpur, Vadodara

The first day of school is always a special occasion and this year was no different for our little learners from Nursery, Jr. KG, and Sr. KG. The atmosphere in the kindergarten wing was bright, welcoming, and filled with the cheerful buzz of children stepping into their classrooms with wide-eyed wonder and curious smiles.

To help our young students settle in and mark the beginning of their learning journey, we organized a Handprint Activity as a memorable first-day experience. The activity was designed to help children express themselves creatively, feel a sense of belonging, and commemorate this important milestone.



## Activity Highlights:



- **Warm Welcome:** Teachers greeted each child with warmth, guiding them gently into their classrooms, decorated with balloons, cartoon cut outs, and colourful welcome boards.

- **Circle Time & Ice Breakers:** The day began with fun introduction songs and circle-time games that encouraged social interaction and eased first-day jitters.

- **Handprint Art Activity:** Each child was invited to dip their hand in vibrant, washable paint and press it onto a pre-decorated sheet.
- **Creative Expression:** Children were also encouraged to decorate their handprint sheets with stickers, crayons, and drawings, turning the activity into a full-fledged art session.



This joyful, hands-on activity not only allowed children to explore textures and colours but also provided a warm and reassuring start to their academic year. It was heart-warming to see so many smiles, tiny painted fingers, and happy giggles all around.



# Ram Navami

**Date:** 05-04-2025

**Title:** Ram Navami Celebration

**Venue:** Atmiya Vidyalaya, Manjalpur, Vadodara

राम रामेति रामेति रमे रामे मनोरमे।

सहस्रनाम तत्तुल्यं राम नाम वरानने॥

Keeping in mind the festive spirit, Ram Navami, the birthday of Lord Rama, was celebrated with great reverence. Lord Rama's life, a guiding light of truth, virtue, and moral strength, was revisited through assemblies, skits, and interactive sessions.



Students participated enthusiastically, reflecting on the importance of walking the path of righteousness in everyday life. The Ram Navami celebration successfully brought together students and faculty, offering a meaningful tribute to the teachings and values of Lord Rama while promoting cultural appreciation and community bonding.





# Hanuman Janmotsav

**Date:** 12-04-2025

**Title:** Hanuman Jayanti Celebration

**Venue:** Atmiya Vidyalaya, Manjalpur, Vadodara

अतुलितबलधामं हेमशैलाभदेहम् , दनुजवनकृशानुं ज्ञानिनामग्रगण्यम् ।  
सकलगुणनिधानं वानराणामधीशम् , रघुपतिप्रियभक्तं वातजातं नमामि ॥

The Hanuman Jayanti celebration was held with great devotion and enthusiasm on 12-04-25 at Atmiya Vidyalay . The event was organized to honour the birth of Lord Hanuman, a symbol of strength, devotion, and selfless service.

The program began with the chanting of Hanuman Chalisa and Mantra, creating a spiritual atmosphere. A special highlight of the celebration was a Hanuman ji's Mantra sang by our tiny tots.



The event was a grand success and served as a reminder of Lord Hanuman's unwavering devotion and strength. We thank all the participants and organizers for their efforts in making the celebration memorable.



Our esteemed Principal, Mr. Milind Phadke, addressed the students, highlighting the significance of Hanuman Janmotsav and the exemplary qualities of Lord Hanuman. In their inspiring words, they emphasized the importance of imbibing virtues like courage, loyalty, humility, and selfless service in our lives, drawing parallels from Lord Hanuman's life.

# CCA Award Ceremony

**Date:** 22-04-2025

**Title:** CCA Award Ceremony

**Venue:** Atmiya Vidyalay, Manjalpur, Vadodara

The Inter-House Competition for the academic year 2024–25 was a vibrant showcase of talent, teamwork, and healthy competition among the students. Over the course of the term, students from all houses participated enthusiastically in a wide range of events, including sports, performing arts, literary contests, and quizzes. The competition aimed to promote leadership, collaboration, and house spirit among students.



## Champion House: Discipline (Green House)

Green House emerged as the overall **winner** of the Inter-House Competition, displaying remarkable consistency and excellence across all categories. Demonstrated outstanding performance, consistent participation, and excellent team spirit throughout the competition.

Their dedication, unity, and strategic teamwork played a crucial role in securing the championship title. Congratulations to all members of Green House for their well-earned success!



## Runner-Up House: Devotion (Yellow House)

Yellow House put up a spirited and competitive performance throughout the year and finished as the runner-up. Gave a strong performance with great energy and commitment, securing a well-deserved second place.

Yellow House's efforts and dedication were truly commendable, and they pushed hard until the very end, earning respect and admiration from peers and teachers alike.



# International Olympiad of English Language (IOEL) 2024-25



**Ansh Bhatt 1A1 Gold**



**Shriya Jethwa 1A1 Silver**



**Shivam Vasava 2A1 Gold**



**Akshar Patel 2A1 Silver**



**Akshar Kulkarni 2A1 Bronze**



**Shreyash Kedare 3A1 Silver**



**Antra Khare 4A3 Gold**



**Sahaj Shukla 4A2 Silver**



**Saanvi Dubey 4A2 Bronze**



**Darshil Soneji 5A1 Gold**



**Riyan Ghadge 5A2 Silver**

# International Olympiad of Science (IOS) 2024-25



**Shivam Vasava 2A1 Gold**



**Aumkar Pardesi 2A1 Silver**



**Mokshit Shah 2A1 Bronze**



**Aadhy Mistry 3A1 Gold**



**Shreeya Soni 3A2 Silver**



**Dhriya Mistry 3A2 Bronze**



**Yatharth Patel 4A3 Silver**



**Devansh Kolate 5A1 Gold**



**Pranshu Parmar 5A1 Bronze**



**Dravya Thakkar 6A1 Gold**



**Khushbu N Patel 7 Gold**



**Vraj Patel 8A1 Gold**



**Rudra Patel 8A2 Silver**



**Saumya Patel 8A2 Bronze**



# International Olympiad of Maths (IOM) 2024-25



**Dianna Bhagat 1A1 Gold**



**Hiya Mewada 1A1 Silver**



**Viaan Parmar 1A1 Bronze**



**Ansh Bhatt 1A1 Bronze**



**Netra 2A2 Gold**



**Dhrit 2A2 silver**



**Dhairya Sharma 2A1 Bronze**



**Ridima Lohkare 3 Gold**



**Krisha Patel 7A1Gold**



**Kush Kumar Patel 7A1 Gold**



**Swayam Patel 7A1 Gold**



**Veer Patel 7A1 Gold**



**Yutikkumar Patel 7A1 Bronze**

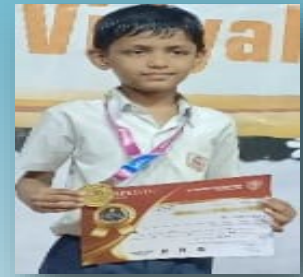
# Smart Kid General Knowledge Olympiad (SKGKO) 2024-25



**Shriya Jethwa 1A1 Gold**



**Hetansh Gandhi 2A1 Gold**



**Shivam Vasava 2A1 Silver**



**Mayank Patil 2A1 Bronze**



**Krishiv Baraskar 3A2 Gold**



**Shivay Patel 3A2 Silver**



**Aashi 4A1 Gold**



**Sahaj Shukla 4A2 Silver**



**Virat Gaikwad 4A2 Bronze**



**Hansraj H Patel 5A2 Silver**



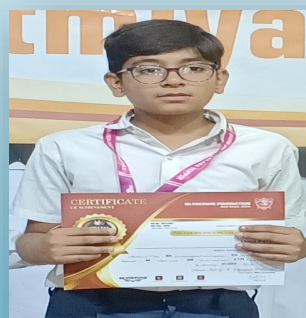
**Shlok K Pareek 5A2 Bronze**



**Anand Parmar 6A2 Gold**



**Nirdosh Upasani 6A1 Silver**



**Ansh Patel 6A1 Bronze**



# CBSE Teachers Training

**Date:** 19-04-2025

**Title:** Learning Outcomes and Pedagogies

**Venue:** Atmiya Vidyalaya, Manjalpur, Vadodara



'Capacity building program on Learning Outcomes and Pedagogies' held at Atmiya Vidyalay, Vadodara on April 19. Resource Persons, Milind Phadke Principal, Atmiya Vidyalay, Vadodara and Chitrang Patel Vice Principal, Amicus International, Bharuch who shared their insights on how to frame learning outcomes based on Bloom's Taxonomy and Competencies. They focused on pedagogical approaches to achieve intended learning outcomes by the educators.



The workshop was to enhance the teachers' skills and knowledge, ultimately improving their teaching practices and student learning outcomes. Such sessions certainly enable the teachers learn new pedagogical approaches, master new technologies and explore innovative strategies for classroom management and engagement.







# Jeevan Vidya Shibir

**Date:** 26-04-2025 to 03-05-2025

**Title:** Jeevan Vidya Shibir

**Venue:** Atmiya Vidyalaya, Manjalpur, Vadodara



તારીખ ૨૬.૦૪.૨૦૨૫ થી ૦૩.૦૫.૨૦૨૫ સુધી આત્મીય વિદ્યાલયમાં 'જીવન વિદ્યા' નામની આઠ દિવસની શિબિરનું આયોજન શાળા ખાતે કરવામાં આવેલું હતું. આ શિબિરનો સમય સવારના આઠ થી સાંજના પાંચ વાગ્યા સુધી નિર્ધારિત કરવામાં આવ્યો હતો. માનનીય જય પટેલ સરના(પ્રબોધક-જીવન વિદ્યા) માર્ગદર્શન હેઠળ પૂર્વભૂમિકા સ્વરૂપ એક પ્રસ્તાવ મૂકવામાં આવ્યો હતો. પ્રસ્તાવ એ હતો કે આગળના આઠ દિવસમાં જે કંઈ ચર્ચા કરવામાં આવશે એ આપણે જાણવાનો પ્રયાસ કરીશું એને માની નહિ લઈએ. જીવન વિદ્યાનો અર્થ થાય જીવન જીવવાની કળા, તો સૌપ્રથમ તો જીવન જીવવાના આયામ અમારી સમક્ષ મૂક્યા કોઈપણ વ્યક્તિ ચાર જગ્યાએ પોતાનું જીવન જીવે છે. ૧.પોતાનામાં (વ્યક્તિગત) ૨.સંબંધોમાં (પરિવાર) ૩.માનવ સાથે (સમાજ) ૪.અસ્તિત્વમાં (પ્રકૃતિ). જીવન જીવવાના આ ચાર આયામો સહજતાથી સમજાવી બાળકની આસપાસ રહેલા ચાર સ્તંભોથી અવગત કર્યા. સ્પષ્ટ માહિતી આપતા આપણી નજરમાં બાળક કેવું હોવું જોઈએ? એના ઉદાહરણ શિબિરમાં ઉપસ્થિત શ્રોતાઓ પાસેથી જાણવામાં આવ્યા. માનવ ચર્ચામાં કેન્દ્રનું પાત્ર બન્યો જેમકે માનવ જે કંઈ પણ કરતો હતો, કરી રહ્યો છે અને ભવિષ્યમાં કરવાનો છે તો એ શા માટે કરે છે? ચર્ચાનો નિષ્કર્ષ આવ્યો કે એ જે કંઈ પણ કરે છે એ કેવળ સુખની પ્રાપ્તિ માટે કરે છે. તો શું જે કંઈ એ કરે છે એમાં માનવને સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે ખરી? શિબિરમાં પૂછાયેલા પ્રશ્નોએ શ્રોતાઓને વિચારતા કરી મૂક્યા.

માનવ બે પ્રકારના કામ કરે છે. ૧.કાર્ય ૨.વ્યવહાર. માનવ કાર્ય કરતા સમયે ઘણા બધા ભાવને અનુભવે છે. આ પ્રસ્તાવ સમજાવવા માટે “મેરી અક્ષમતા કા પ્રદર્શન હિ ક્રોધ હૈ” જેવા સૂત્રો સાથે એ ભાવનો પ્રસ્તાવ મૂકવામાં આવ્યો. અત્યારનો માનવ ભય, પ્રતોભન, આસ્થા આ ત્રણ સાથે જ કામ કરાવે છે. અને તે નિરંતર સુખની કામના કરે છે. વ્યક્તિ પોતાના વિચારથી સુખી કે દુઃખી થાય છે. આજના સમયમાં સુખ આખરે છે શું? આપણે બધા માનીએ છીએ સુવિધા = સુખ. શું આ સાચું છે ? તર્ક સાથે આ ચર્ચા મૂકવામાં આવી. ચોચ્યતા શું છે? “दुसरो की योग्यता से प्रभावित ना होना हि मेरी योग्यता हूँ” સૂત્ર દ્વારા સહજ સમજૂતી આપી. આજનો માણસ સુખ સુવિધામાં શોધે છે એટલે દુઃખી છે અને બીજાને ખોટી માન્યતાઓ વશ દુઃખી કરે છે. “જે જેની પાસે છે એ વહેંચશે, દુઃખી વ્યક્તિ દુઃખ વહેંચે છે અને સુખી વ્યક્તિ સુખ વહેંચે.”

વિચાર આખરે છે શું? વિચાર આવે છે ક્યાંથી? વિચારની ચર્ચા કરવામાં આવી. વિચારની ચર્ચા કરતા સંવેદનશીલ અને સંવેદનહીન જેવા ભાવો આકાર પામ્યા. પોતાના સુખ માટે બીજાનું અહિત કરનાર સંવેદનહીન છે. બીજા માટે પોતાનું તન, મન, ધન આપનાર સંવેદનશીલ છે. જે વ્યક્તિ સમજદાર છે તે વ્યક્તિ પોતાના વિચારો પર કામ કરે છે. આખરે ચર્ચાનો નિષ્કર્ષ એ રહ્યો કે માનવે પોતાના સુખ માટે પોતાના જ વિચારો ઉપર કામ કરવાનું છે. હું જો મારા વિચારમાં કામ કરીશ તો સુખી દુઃખી નહિ થાઉં. માન્યતા વિચારોથી બને છે આપણે હકારાત્મક માન્યતાઓનો સ્વીકાર કરીને નિરંતર સુખનો અનુભવ મેળવી શકીએ છીએ. અમીર અને ગરીબ વ્યક્તિની પરિભાષા ઉદાહરણ દ્વારા સમજાવીને ઉભય સમૃદ્ધિની ઓળખ આપી. માણસ સમૃદ્ધિથી ક્યારેય સંતોષ અનુભવતો નથી.

આદર્શવાદ અને ભૌતિકવાદથી અલગ પડતો સહ-અસ્તિત્વવાદ પ્રસ્તાવ સ્વરૂપે શ્રોતાઓ સમક્ષ મૂકી શ્રોતાઓને તર્ક સાથે વિચારતા કરવામાં આવ્યા. કેવી રીતે મધ્યસ્થ દર્શનમાં પરિવારમાં રહીને સંબંધ નિભાવીને 24\*7, 365 દિવસ સુખમય જીવન પામી શકાય છે તેની ચર્ચા કેન્દ્રનું સ્થાન બની. ધરતી ઉપર આવશ્યકતાઓ સીમિત છે સાધન ઉપલબ્ધ છે આજનો માનવ સાધન તરફ વળ્યો છે. વ્યવહાર= સુખ, કાર્ય= સમૃદ્ધિ આ વિચાર જ આશીર્વાદ સ્વરૂપ છે. આ ઉપરાંત આસ્થા અને વિશ્વાસના ભેદ તર્ક સાથે શ્રોતાઓને પૂરા પાડવામાં આવ્યા.

પશુમાનવ, રાક્ષસમાનવ, જાગૃતમાનવ, માનવ, દેવમાનવ, દિવ્યમાનવમાંથી આપણે આખરે કયા માનવની શ્રેણીમાં છીએ? એની સમજ રજૂ કરવામાં આવી. બાળકની સ્થિતિ મૂકવામાં આવી. અનુકરણ, અનુસરણ, અનુસાશન, ઓળખ, વિદ્રોહ, વિરોધ, યુદ્ધ જેવા વિવિધ તબક્કામાં બાળક કેવું વર્તન કરે છે એની ચર્ચા કરવામાં આવી. સ્વયંમાં સ્થાપિત ભાવ એટલે સ્વભાવ આમ સ્વભાવ ચર્ચાનું સ્થાન બન્યો. સુખ= સ્વીકૃતિ આ પ્રસ્તાવ સ્વરૂપે મૂકવામાં આવ્યું. વ્યવસ્થા માટે સ્વીકૃતિ હોય છે. અવ્યવસ્થાની સ્વીકૃતિ હોતી નથી. વ્યવસ્થા ચાર પ્રકારની હોય છે. ૧.પ્રાણ અવસ્થા ૨. પદાર્થ અવસ્થા ૩. જીવ અવસ્થા ૪. જ્ઞાન અવસ્થા. આપણી આસપાસ આ ચાર અવસ્થા સિવાય કશું છે નહિ. જે કંઈ છે તે બધું જ આ ચાર અવસ્થામાં સમાઈ જાય છે. અસ્તિત્વમાં વ્યવસ્થા ચાર અવસ્થાની છે. માનવ એ એક એવો વ્યક્તિ છે જે અન્ય ત્રણ અવસ્થામાંથી જરૂરિયાત પ્રમાણે વસ્તુ ભોગવે છે અને બદલામાં કશું જ આપતો નથી. આ કારણે ગ્લોબલ વોર્મિંગ છે. માનવ - પરિવાર - માનવકૃત વ્યવસ્થા - સમાજ વચ્ચે માનવ જ ફસાયેલો છે સુવિધાની શોધમાં સંબંધોનું જ્ઞાન નથી. “વ્યક્તિ પરિવારમાં જ સુખી અને દુઃખી થાય છે” પરિવાર જ સાચું સ્વર્ગ છે, પણ તે માન્યતા વશ તેનો સહજ સ્વીકાર કરી શકતો નથી. સમાધાન અને સમજણથી માનવ સુખ મેળવી શકે છે એના જીવંત ઉદાહરણ આપવામાં આવ્યા.

સ્થાયીભાવ અને અસ્થાયીભાવનો પ્રસ્તાવ રજૂ થયો. આપણી ભૌતિક આવશ્યકતાઓ અને માનસિક આવશ્યકતાઓનું વર્ગીકરણ કરીને એમને નિશ્ચિત કરવાના પ્રયાસ કરવામાં આવ્યા. આપણી દ્રષ્ટિ ત્રણ પ્રકારની છે. ૧. પ્રિય-અપ્રિય ૨. હિત-અહિત ૩. લાભ-નુકસાન આપણે જે કઈ કાર્ય કરીએ છીએ તે આ અંતર્ગત જ કરીએ છીએ અને દુઃખી થઈએ છીએ. માનવ ખૂબ જ પ્રયાસો કરી જાતે જ દુઃખી થાય છે. આસ્વાદન એ નિરંતર સુખની અનુભૂતિ છે. રૂચીમૂલક સુખ ક્ષણિક છે. મૂલ્યમૂલક સંબંધ દીર્ઘકાલીન છે. લક્ષ્યમૂલક સમજણ નિરંતર છે.



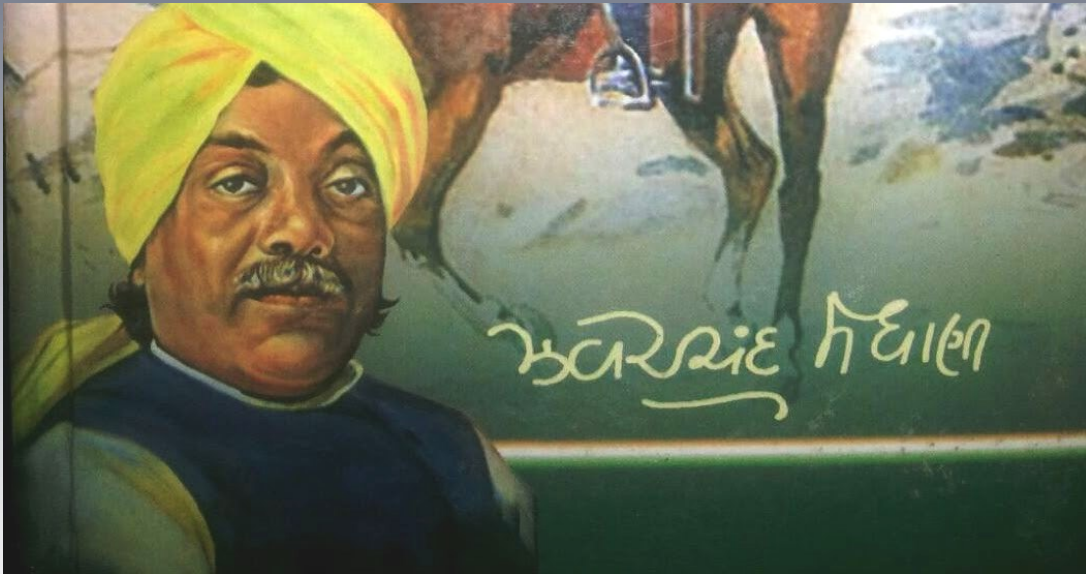
માનવમાં ધીરતા, વીરતા અને ઉદારતા છે. દેવમાનવમાં દયા, કૃપા અને કડુણા છે. જ્યારે દિવ્યમાનવમાં કડુણા છે. માનવે નિરંતર સુખની પ્રાપ્તિ માટે ચિત્રણ-વિશ્લેષણ-ચયન કરીને કાર્ય અને વ્યવહાર દ્વારા સુખી થવાનું બાકી છે. અવસ્થામાં જે કંઈ પણ છે તેનું રૂપ, ક્રિયા, ગુણ, સ્વભાવ, ધર્મના વર્ગીકરણ દ્વારા ભ્રમિત માનવની ઝાંખી કરાવી. સંબંધ = પૂર્ણતાના અર્થમાં અનુબંધ પ્રસ્તાવ સ્વરૂપે મૂકવામાં આવ્યો. પૂર્ણતા એટલે શું? ગહન પૂર્ણતા, ક્રિયા પૂર્ણતા, આચરણ પૂર્ણતાની સમજ આપીને માનવલક્ષ્ય શું છે? માનવલક્ષ્ય એટલે સમાધાન-સમૃદ્ધિ-અભય-સંતુલન છે તેની સમજ આપવામાં આવી.

એક નિરંતર સુખી માનવ બનવા માટેની સાત વ્યવસ્થા અસ્તિત્વમાં છે. માતા-પિતા, ભાઈ-બહેન, મિત્ર, ગુરુ-શિષ્ય, સાથી- સહયોગી, પતિ-પત્ની અને વ્યવસ્થા-વ્યવસ્થામાં ભાગીદાર આ સાત સિવાય કોઈ સંબંધ અસ્તિત્વમાં નથી. મમતા, વાત્સલ્ય, શ્રદ્ધા, ગૌરવ, કૃતજ્ઞતા, પ્રેમની પરિભાષા બાંધી આપી. સહ-અસ્તિત્વના પ્રસ્તાવમાં જડ, પરમાણું, અણુ-અણુ રચિત રચનાની પૂર્વભૂમિકા બાંધીને અણુમાં રહેલ ખાલીસ્થાન અને ઉર્જાથી અવગત કરાવ્યા. ઉર્જાનું ઉદ્ભવ સ્થાન કયું છે? શરીર, મન, વૃત્તિ, ચિત્ત, બુદ્ધિ, આત્માની સૂક્ષ્મ ઝાંખી કરાવી પરમાત્મા સુધી પહોંચવાનો માર્ગ નિર્દેશ કર્યો. આત્મા પરમાત્માની (મહા કારણ) ઓળખ કરી શકે છે. બુદ્ધિ દ્વારા શક્ય નથી.

સંક્ષિપ્તમાં કહીએ તો શિબિર દરમિયાન કેન્દ્રમાં નિરંતર સુખમાં ભટકતો માનવ રહ્યો છે. આખરે મનાવે વિચારો ઉપર જ કામ કરવાનું છે. જય સરે શિબિર દરમિયાન જીવંત ઉદાહરણો દ્વારા સમજ આપી. જે સરળ ભાષામાં શ્રોતાઓ સુધી પહોંચી છે. શિબિરના અંતમાં બધાએ શિબિરમાં અનુભવેલા અનુભવો વ્યક્ત થતાં ભાવુક વાતાવરણ ઊભું થયું. જય સરે તમામ શ્રોતાઓના પ્રશ્નોને યોગ્ય ન્યાય આપ્યો. જય સરના અમે સદાય આભારી રહીશું કે તેઓ એ યોગ્ય માર્ગદર્શન આપ્યું.



## *The Famous Personalities*



Jhaverchand Kalidas Meghani (August 28, 1896 – March 9, 1947) was a highly regarded **Indian poet**, writer, journalist, social reformer, and freedom fighter, prominent in the field of Gujarati literature.

Born in Chotila, Gujarat, Meghani's father worked in the police force, leading to his education in various cities including Rajkot. He married Damyanti at 24, and after her death, married Chitradevi at 36.

Meghani significantly contributed to Gujarati folk literature, traveling extensively to collect and publish folklores in volumes like "**Saurashtra Ni Rasdhar**." He also served as the editor of the "**Phulchhab**" newspaper. **Mahatma Gandhi bestowed upon him the title of "Raashtreeya Shaayar" (National Poet) for his patriotic songs during India's freedom struggle.**

In 1928, he received the Ranjitram Suvarna Chandrak, the highest literary award in Gujarat, for his work in folk literature. His novel "**Mansai Na Deeva**" received the Mahida Award in 1946. In the same year, he was elected to head the Gujarati Sahitya Parishad's literature section.

Meghani wrote a famous poem '**Janani ni Jod Sakhi Nahi Jade**' and '**Charan Kanya**' are two well-known Gujarati folk-inspired literary works.

His first book was a translation of Rabindranath Tagore's ballad "Kathaa-u-Kaahinee" titled "Kurbani Ni Katha" (1922). He authored over 90 books encompassing poetry, novels, short stories, and biographies. Some of his notable works include "**Veni Na Phool**" (children's poems, 1926), "**Sorath Tara Vehta Pani**," "**Vevishal**," and "**Niranjan**."

To honor his contributions to Gujarati folk literature, the Jhaverchand Meghani Lok Sahitya Kendra at Saurashtra University, Rajkot, established the Jhaverchand Meghani Award. This literary award was given annually from 2012 to 2018.

